

Proyecto para levantarle una estatua al señor Presidente Testamento y despedida de Judas Era un gran brocha

Tierna carta de D. Giuseppe Cuaranta

Signore don Leone Cortesino, Prechidente di Cuestarica. Ilustre defensore de la democratzia:

Cuestas letrinas portan fraterale felicitazione per su gesto, molto grande, casi feroche, de decapitare al inconchente Consejo Electoral que iba a ser el nombramiento de don Carlino Lui:hi Sáenz, para diputado de la suya terra. Usted ha superato a mi amico don Benito Mussolini y es igual a Hitler. De la note al matino ha eliminato al Consejo Electorale perque le estorbaba. ¡Así he don Leone! Dichen que cuesto e la suya divisa y que cuando picolino como los gatos le érano de molto estorbo, tenía el plachere de pincharlos con una puntería brutale. Ma luego como un bambino de una escola le faltó al suyo respeto, dícole al profesore que lo fuchilara en el patio. Y como el profesore non tenía fuchil, se lo pidió prestato a una vecina tuta

—Pasa a la página TRES

El monumento será descubier-to por D. Chico Chavarría



D. Manuel Mora pronunciará el discurso inaugural

Yo, Judas Izcarote, mayor de edad, brocha, reeleccionista, puto reservado y de este vecindario, hago mi testamento en visperas de estirar la pata. Me suicido por-trai-ción aunque en esta época eso no es delito. Si lo fuera hace rato estarían colgando en los postes de la calle de La Saban no pocos huesistas, muchos políticos y quien sabe cuántas amantes esposas. Me acusan de que vendí mi conciencia por treinta cochinos pesos y la verdad es que son muchos los que para las elecciones hicieron lo mismo. Realmente me suicido porque nada me emociona en esta aldea. Vivimos dominados por una indolencia tan grande que hace poco un marido, casado con una mujer guapísima, contaba, que a veces, por pura pereza, no le hacía cariño.

En esta aldea lo único que emociona es el foot ball. Basta decir que cuando las olimpiadas en Panamá, hubo verdadera inquietud en el gallinero, y que en cambio ahora nadie se ha conmovido por el Bellavistazo al Consejo Electoral. Algunos cuantos han re-funfuñado pero en la intimidad. Fuera de las vibrantes protestas de los señores don Chico Chavarría, don Manuel Mora, don Manuel Antonio González y de otros caballeros, ni un ave volaba, ni oía-se rumor. La gente ya no sólo se presenta con brochas, sino con algo peor: con carne de gallina. Y de allí que tomen fuerza los go-biernistas para decir que gracias a Dios salieron electos, como para una muestra, don Manuel Mora, don Julio Acosta y los docto- —[Pasa a la página DOS].

Algunos detalles de lo ocurrido en los días santos

De las novedades de esta semana, podemos contar las que siguen:

En la Calle de la Amargura vimos a don Carlos Aragón. Ahí preguntó por donde habían cogido don Lico Jiménez, don Raúl Gurdíán, don Daniel Gallegos, don Aristides Baltodano, don David Rojas, el doctor Fuentes y otros más. Dicen que lo acompañaba el señor Vargas Porras y a los vecinos les recomendó que trataran con mucho cariño al doctor Peña Chavarría a quien esperan verlo pasar muy pronto por esos lados. Como cirineos vimos a don Chale Lara, doctor don Amansio Sáenz, y don Everardo Gómez. Camino al Calvario nos encontramos a casi todos los famosos 58.000 cortesistas.

Entre don Ricardo Jiménez y el General Monge, iba a haber un encuentro, pero no se verificó. Don Ricardo iba por la Avenida Cen-

tral, pero el señor Monge, al verlo, se devolvió.

En Santa María de Dota y en Tarrazú vieron al señor del triunfo rodeado de los brochas, de las autoridades y de cuatro gatos de la capital. Por cierto que cuentan que Rodolo Manó se adelantaba en la comitiva para que en las pulperías le tuvieran un fresco bien heladito a don León.

(Que los hay, los hay, lo que cuesta es encontrarlos!)

En la procesión del silencio encontramos a los señores diputados don Juan José Monge, don Félix Hernández, don Pablito Angulo, don Fabio Carillo, doctor Fuentes, don Víctor Rodríguez, don Chango Solera, doctor don Santiago Zamora, y a otros más.

Finalmente llegó el domingo de Resurrección. Y, no sabemos por qué, pero francamente al hablar de un resucitado, nos acordamos de nuestro simpático amigo don Carlos Jinesta.

Las canciones que están de moda

Rara vez tenemos el gusto de oír la radio. Casi le tenemos anti-patía. Por lo general nos parece un aparato para maridos aburridos o para solteronas. Esas gentes que se apoltronan a la orilla de una radio, nos hacen el efecto de gallinas acurrucadas mientras des-campa. Por otra parte hay algo que nos choca: que el noventa por ciento de los locutores hablan tan mal el castellano que parecen di-

—Pasa a la página CINCO

Volvemos a una época feliz: a té, le daba una pedrada a un la de nuestros tatarabuelos que vi-mamut, y ya está. Si quería vieron en la edad de piedra. En a-convivir con un pilón, el camino aquellos dichosos días cuando uno era fácil: con un mecate se so- tenía hambre y necesitaba un bis. —[Pasa a la página SIETE].

Las Siete Palabras de la semana



Don León Cortés

Don Manuel Mora

Don Chico Chavarría

D. R. Fernández G.

Don Carlos L. Sáenz

Don Sergio Carballo

Don Carlos Aragón

Dos capítulos de Max Jiménez Huete

"Un libro que no se produce en antenas sino en barriales y en montañas"

En el Billar



Un jugador de carambolas:
—El hombre más guapo de este pueblo es Chunguero.
Y Torta dijo:
—A sí, que condenillo.
Y Chunguero:
—¿Pues cual es el gran carajo que se sale conmigo?
El carpintero:
—No fregues Chunguero, nosotros somos tus amigos, no seas jodido.
—Pero tenemos que decirte las cosas, Chepe el de la pulpería, dice que tu mujer está loca por él, y que se acuesta con ella cuando le da la gana. Yo sé que Chica es muy buena, pero a ese condenillo le debías dar una buena sopapiada.

—Que va —dijo el carpintero
—Chepe es muy pendejo, no es hombre para Chunguero.
Chunguero bramó:
—Pobre 'el hijueputa que se meta con mi familia, una cosa es conmigo y otra con ellos.
Un gamonal del pueblo, ñor Sánchez aficionado a la cuecha y al guarito, medido, les dijo:
—Muchachos, se les está pasando la mano.
Torta agregó:
—No joda viejo pendejo, porque vamos a dejar que Chepe diga que la mujer de Chunguero está loca por él.
Chunguero:
—Todos ustedes son unos hijos de puta.
Cuando ya iba furibundamente lejos el carpintero y Torta dijeron:
—Vamos a ver cuál es el chanchito.
Los días se sucedieron, y solamente se veía cuando iba para el rancho, que Chunguero volteaba la cabeza gacha, como queriendo meterla dentro de la pulpería de Chepe.

El Velorio



Solamente Jacinta, la hija de la muerta, decía: Ya descansó, pero es mi mamá. Y aullaba como una perra garroteada y se enfurecía cuando un hermano le decía que se había muerto porque no le pasaron suficientes sapos y que pudieron haberlo llamado a él.
Y Jacinta repetía: ¡Descansó, descansó! Pero es mi mamá, mi mamá, mi mamá. Sólo una madre tiene uno, sólo una, sólo una madre.
El guaro empezó a cubrir la memoria de la muerta, el guaro que empañaba la visión de las cosas, y se hincharon los ojos al compás del duelo y del alma que todavía flotaba y aún sentía los vapores del alcohol.
Se inició el rezo, que se interrumpía por momentos con cánticos, en el mismo tono de las aves lloronas que llaman a las lluvias.
Allí todo era un poco muerte, porque la muerte tiene graduaciones.
El contador de cuentos levantó la voz de pito profesional, se limpió la garganta con un gran trago, y:
—Había una vez un rey. (Los velantes aguzaron el oído). Tenía un gran castillo y mucho que comer. Sobre la mesa le ponían cerditos enteros. Decían los que rodeaban al rey que la reina era mala. El rey era casado en segundas nupcias y, naturalmente, los hijos de la primera esposa no querían a la reina. Los reyes, cuando se aburren de sus esposas las mandan a matar y les ponen otras nuevas jovencitas. Cuando una reina era mala, la dejaban muerta, es decir, que no le llevaban a los tres días un ramo de violetas que había en el palacio para resucitar con su olor a los muertos reales.
El contador se tomó otro trago y buscó donde escupir, con relativa cultura, y se limpió unas gotas que le caían del techo al filtrarse la lluvia por las hojas de caña. Y continuó:
—Bueno, pues, no le pusieron las violetas. Supongo que ustedes sabrán que la esposa del rey se había muerto o la mataron. Por eso decían que era mala. ¡Ah! Pero una culebra, una culebra... Seguramente ustedes creen que las culebras son malas. Pues ahora verán. Una culebra enviada por el Todopoderoso, que él las creó, se

DICE LOLITA



—Una mujer siempre sabe cuando un hombre está enamorado de ella por la manera como la mira cuando ella no está viendo...

llevó las violetas entre los columpios, se metió en la tumba por unas rejillas que había y acercó las violetas a la reina. Cuando abrieron la puerta, porque así hacían tres días después, encontraron sólo el vestido de la reina, porque a donde el Señor se va sin ropa para que él pueda purificar. Este cuento se los he contado para que ustedes vean que lo que creen es malo, es bueno. El rey pasaba por bueno y la buera era la culebra y ustedes creen que las culebras son cosa del infierno. Yo cuento cuentos para enseñarles. Y ahora que otro se cuente otro, aunque la verdad es que aquí nadie cuenta cuentos como yo.
Ocasionalmente se caían uno que otro pétalo de unas flores que habían traído del cerco un vecino. Cada pétalo era el paso de un muerto familiar, que venía al velorio a dirigir el alma que se desprendía hacia nuevos caminos.
A la mañana siguiente, la llovizna caía humanamente, blanda, humilde, y un rayo de sol le dió algo de oro.
El cortejo parecía tener los pies inmensos. Las piernas parecían terriblemente fatigadas, porque mucho duele llevar lo que tanto se quiere.
Pasaron por los lugares en donde se calculó que ella había sido feliz. También por donde le habían maltratado, para que les doliera verla muerta.
Las campanadas se juntaron con la lluvia. Era un concierto de dolor y rocío. Se prendían perlas en las cabezas de las mujeres, tapadas con trapos negros.
Unas paladas de barro golpearon en los corazones.

Si quiere lavar bien, sin matarse lavando,



lave con el conocido



Jabón SAN LUIS

duro - espumoso y rendidor

El testamento...

(Viene de la página PRIMERA).— res Vargas y don Marcial Rodríguez. Esto es, que si roncamos un poco rompen el naípe y desbirolan a los cuatro electos. En fin, que a mi suicidio contribuye también lo asqueado que estoy del brochismo ambiente. Ya las cosas llegan al extremo de que hasta yo, Judas Iscariote, siento asco de tanto cochino y de tanta cochinidad.
Y hago mi testamento regalando lo que sigue:
A don León Cortés; un consejo.
Al amigo don Tobías Montufar: Un cuello más chiquito pues el otro día un aviador americano, al volar sobre San José, satió diciendo que había visto una iglesia que caminaba. Confundió el cuello del simpático canciller con una torre andante.
Para don Francisco de Paula Gutiérrez, nada, nada, nada...
A don Alejandro Aguilar Macha do le recomiendo que se entretenga con "Bustos".
Al Licenciado don Luis Fernández de la Presidencia de la Corte.
A mi querido candidato don Ricardo Pacheco Lara nada le dejo aunque bien sé que es feo eso de quedarse con las ganas.
Le regalo al doctor Peña Chava

rréa un salva-vidas.
A don Juan Rafael Arias le recomiendo que le siga haciendo ojitos a don León quien le está muy reconocido por sus reportajes favorables a Quepos y a la cuestión tributaria.
No olvido a don Carlitos Aragón quien mucho se me parece a esos novios que no se quieren ir aunque las suegras los estén despachando.
A don Carlitos Lara lo felicito por lo bien que aplica los forceps.
Le sugiero a don Manuel Mora que no se descuide con el asunto del Atlántico, pues ahorita se lo van a mover de lo lindo y en todo estará "cortés".
Le digo a don Chico Chavarría que de los arrepentidos se vale Dios.
A don Amancio Sáenz, —new miembro del Consejo Electoral,— le aplaudo su intervención favorable a ciertos males.
Al doctor Calderón Guardia le indico que no olvide que el señor Pacheco Lara es de los que se pueden comer el mandado.
Al doctor Vargas, del Guanacaste, lo felicito, pues en comparación con don Carlos Luis Sáenz, lo trataron con homeopatía.
Al Licenciado don Ernesto Martín le regaló "La Nación".
Que no olvide don Carlitos Ji

JUDICIAL

—Si hubiéramos de creer a los acusados jamás habría un culpable.
—Pero, Sr. Juez, si hubiéramos de creer a los acusadores no habría jamás un inocente. (Marianne).

nesta que a quien don León se la da, el Consejo se la bendice. Y así, de unos y de otros me acuerdo. Yo tengo tan buena memoria como don León que nunca se olvida.

Garage VIVES

TELEFONOS

3022 y 3124

La Churrispatéctica Velada en el Teatro Nacional

¿Que pensarán los hombres, ¡Oh, Juan Santamaría!, qué es un héroe?

El domingo pasado, por la noche, se estrenó en el Teatro Nacional el anunciado "drama heroico" del Licenciado don Alfredo Saborío quien felizmente se encuentra sano y salvo.

La obra fué recomendada por la Secretaría de Educación y en el producto de la venta de localidades iban a medias el Instituto de Alajuela y el autor.

Nos dicen que más de un artis-

ta de los que participaron en la obra, o mejor dicho, en la obradota, se encuentra molesto con el autor de estas notas festivas. ¡A eso no hay derecho! Todos esos Ricardos Calvos y Fernandos Díaz de Mendoza, se encuentran expuestos a la crítica, y en este caso al aplauso que les concedemos por su honda devoción al Benavente de Alajuela.

La noche de la función hubo

servicio de camiones de pasajeros de Alajuela, Río Segundo, Heredia, San Antonio, Cartago, Grecia, Naranjo y hasta de Santa María de Dota. A los viajeros les daban dos colones, una cena, un recordatorio con el retrato del señor Saborío, y, quién sabe, quién sabe si no hasta un traguillo para alegrarles las tripa guarera. ¡A saber!

A las nueve de la noche había un medio lleno en el Nacional, en ese infelizo teatrillo donde el día menos pensado jugarán basket ball o pelota vasca. Saborío entraba y salía y por todo sonaban clarines.

Días antes de la función a don Manuel de la Cruz González, le hablaron para que hiciera el Juan Santamaría, pero el distinguido artista, que mucho aprecia su físico, rehusó la propuesta.

El drama, como dijimos, tuvo el apoyo de la Secretaría de Educación Pública quien estima que los héroes nacionales bien pueden ser exhibidos a gusto y sabor y en cualquier forma. Al efecto nada decimos: ¡pa' eso son héroes: para aguantar mansamente hasta el máximo del martirio.

Aquel filántropo les compraba chocolatinas a las niñas de sus ojos.

La rejilla es una baldosa arrependida.

Las cejas son felpudos para que el sueño se limpie los pies antes de entrar en los ojos.

ACEITE DOVER-PENN
DE PENNSYLVANIA
100% PURO
A BASE DE PARAFINA

★ MÁS MILLAS POR GALÓN DE GASOLINA

★ ELIMINACIÓN DEL ENCARBONAMIENTO Y PERFECTA PROTECCIÓN DE LOS CILINDROS

★ MAYOR DURACIÓN DE LOS MOTORES.

FERRERERIA-MACAYA

Cascotes y Caracolitos

El ascensor es el vómito frustrado del rascacielos.

Aquel Don Juan en decadencia se suicidó con belladona.

Salomé no podía dormir: se desvelaba.

La soda es agua con cosquillas.

La bufanda es una corbata con sobretodo.

No se puede aplicar la pena ca-

Las aceitunas son aceite en pil-doras.

Era un hombre tan frío, que se había hecho sacar la tibia.

El silencio es un agujero del ruido.

Cuando Pepito encendió un fósforo, aquel cohete enemigo de la infancia dijo: "Los chicos me re-ventan".



● Si al ir Ud. a un baile, al teatro, a un banquete u otra fiesta, le ataca inesperadamente un dolor de cabeza, una jaqueca u otra indisposición por el estilo, ¡no se desespere! Tómese un par de Cafiaspirinas.

● ¡La Cafiaspirina alivia y reanima prontamente, sin afectar el organismo!



Comenzó el primer acto. Aparece Juan Santamaría vestido de overoles y encalando una pared. Esto es, con tamaña brocha en la mano. Los overoles se los prestó don León Cortés. Son los mismos que usa, cuando anuncia que va a Puntarenas, manejando la locomotora. Y en cuanto a la brocha no preguntamos la procedencia: en la casa Presidencial se consiguen a montones. Además, no hay que olvidar lo serviciales que son las autoridades de Alajuela, y sobre todo su entusiasmo al extremo de que en el propio Instituto, nada menos que en un colegio de la República, les acaban de ofrecer una auto comilona, muy mal sancochada por cierto,—a los diputados electos.

ahora quiero volar, volar..." Oíd: se ha metido el bucanero... (Se oyen unos trotes de caballo. Este ruido no es obra del autor. Lo advertimos para evitar malos pensamientos).

Aparece doña Manuela Santamaría. De esta virtuosa matrona sabíamos que era una negrita muy humilde y muy sencilla. Nos imaginábamos a una campesina modesta, discreta, a pesar de ser la madre del héroe inmortal. Sin embargo, en escena la representa con elegancia: doña Manuela con medias "chiffón", zapatillas de última moda y tan joven y tan bonita que parecía la hija de sus hijos. Y la noble dama habla:

Y Juan Santamaría habló: "Ya estoy cansado de encalar,

"Aunque a usted le duela yo soy doña Manuela

—Pasa a la página SEI

REBAJA DE AFOROS...

REBAJA DE PRECIOS!!!

Desde hoy, venderá su Tienda

"La Norma"

las acreditadas medias de seda, punto sesgado:

Vyria, de ₡ 3.50 a ₡ 3.00

Crecent, 5.00 4.00

Elegancia, 5.00 4.50

Acabadas de llegaren los últimos colores de moda

Así habla la TIENDA LA NORMA

CENTRO COMERCIAL

ALMACEN



SERVICIO A DOMICILIO

TELEFONO 2198

Tierna carta de don...

Viene de la página PRIMERA—contenta por hacer el favore. Con el avanti de los años lo vemos convertido en Prechidente que en imbroglis de elecciones li ha dato las malas a don Yerado Machado y al amigo de la suya infancia don Emanuele Estrada Cabrerine. Ma ligero que un cura ñato para perchinarse, se sopló al Consejojino per far la demonstrazione de que todavía sopla. ¡Ma, bravo, bravo, bravo! Con cuesta azione ha dimostrato que usted ha sabido mantener que lo continúen llamando Prechidente dopo di manyarse un diputado sin eructare ne un voto. Algunos otros, per menos de cuesto, los han dejato de llamare Prechidentes y lis dichen ditatores.

sólo per il valore sino per la inteliyencia política qui ha jimo trato.

E notáble el parecito suyo de Hitler. Ese caro amico quitó cancellere de Austria pa facer elecciones, y usted non se quedato atrás. De un soplo lo borrato a tres ciudadani y ha logrado imponere a tres hombres verdaderamente cumplidore de la ley. Uno de ellos, don Chale Lar supo atendere las suyas órdenes. Usted le decía: —'¡E Chale, Chale!'— y él echaba en forma feroche. Si le dicho "¡Sacare, sacare!", saca hasta a don Yul Acosta y a don Emanuele Mor. Lo saluta.

Es muy yusto felicitarlo non

Giuseppe Cuar...

UN GRAN EXITO PARA

GONEX

Las Compañías suizas de Seguros contra enfermedades, adoptan GONEX contra la gonorrea aguda y crónica, uretritis y metritis.

En franca competencia con los medicamentos existentes, GONEX ha sido adoptado por las Compañías suizas de Seguros contra Enfermedades después de haber sido sometido a gran número de experimentos.

El Dr. Max Arnold, de Zurich, calle Walche No. 23 bajo cuya dirección han sido efectuados estos experimentos, dice lo siguiente en su atestado:

"Hemos tratado con GONEX toda una serie de casos de gonorrea aguda y crónica, y uretritis. Buen número de enfermos, después de haber tomado un frasco de GONEX no se han presentado a la consulta, debiéndose suponer que han curado. En los numerosos casos que hemos tenido oportunidad de seguir, hemos constatado la curación de todos ellos, mediante las reacciones de control y el examen microscópico".

El Dr. Max Arnold redacta además el cuadro clínico de algunos casos con prostatitis ligera, epididimitis, linfoma, tratados exclusivamente con GONEX, cuya curación sobrevino entre los 15 y 45 días de comenzado el tratamiento. Termina el atestado:

"Nosotros no hemos recurrido a ningún tratamiento local. No hemos observado inflamación de los riñones ni cistitis. Hemos adquirido la convicción que el nuevo remedio GONEX cumple lo que promete".

"GONEX" NO ES VENENOSO

El Dr. E. Wieser, químico del Laboratorio cantonal de St. Gall, Suiza, ha determinado oficialmente que GONEX no contiene sustancias tóxicas metálicas ni vegetales.

GONEX está de venta en todas las buenas Boticas

Palabras breves

Para ofrecer hoy esta edición, hemos tenido que trabajar una bariedad. Como los talleres no trabajan durante los días viernes y sábado santo, en recogimiento espiritual muy plausible, tuvimos que organizar este número hoy a la una de la mañana.

El esfuerzo realizado nos justifica para no presentar una mejor edición como eran nuestros deseos. Sin embargo, quince céntimos no es para desilusionar a los lectores. Grave sería el caso si se pareciera a muchos que hoy están echando espuma y que ayer pagaban por ser cortésistas.

¿Dónde está el turista?



Otro dibujo hecho por el señor Secretario de Fomento durante el curso de la semana pasada. El interés está en encontrar a un turista que se ha perdido. Búsquelo. Si lo encuentra le avisa a la Junta de Turismo que por lo visto tiene un acierto: espantará a los turistas que antes venían al país. Algo es algo.

Torcido

A don Rodrigo Méndez lo nombraron Cónsul de Austria y cuando fue a pedir la carta consular a la Secretaría de Relaciones Exteriores, se encontró con la noticia de que ya esa nación no existía. Algo pa-

El ingenio colombiano

Las coplas políticas. — En una espiritualísima crónica aparece la queja de la inteligente escritora Emilia, de que ha oído por radio, con la pegajosa música de "Jalisco Nunca pierde", unas coplas contra el Gobierno, y afirma que tales coplas, fuera de agresivas, son muy malas.

A propósito y por vía de digresión, reproduzco un diálogo de "Arrancaplumas".

—¿E qué se parece Jalisco a un Banco?

—No sé.

—En que, como Jalisco, un banco nunca pierde y cuando pierde arrebata.

Volviendo sobre las coplas que le escuecen a Emilia, ni afirmo ni niego que sean mal hechas, porque no las he oído, y juzgo que, por malas que sean, no lo serán tanto como la letra de ciertos tangos argentinos, que parecen escritos, no por gauchos, sino por las cocineras de los gauchos.

Brocha nica

El doctor Eduardo Gómez Meza, médico interno del Hospital de Heredia, se rajó por el periódico con un brochazo para el señor Ministro de Salubridad.

¡Cho, ejtate quieto, puej ya el doctor Peña Chavarría no pitella!

—Pasa a la página CINCO.—

Hilo Blanco 100 yds. No. 10 "2 LLAVES"

Calderos de Hierro Esmaltado en los tamaños de 18 al 26 Centímetros

Frutas Secas, Albaricoques, Ciruelas, Peras y Pasas

Ha recibido el Almacén

Apdo. 78

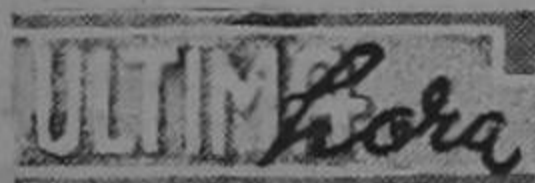
Miguel A. González

Tel. 2838

DIBUJO PARA COLOREAR



¡Así se escribe la historia!



Don Chale Lara madruga

En virtud de que los talleres no trabajaron los días santos, tuvimos que madrugar mucho esta mañana. Sólo haciendo un esfuerzo gigantesco, trabajando hoy sábado desde la una de la mañana, hemos logrado sacar esta edición. Esta clase de trabajo tan chambón no nos gusta. Nos parece que estamos en el gobierno.

Pues bien, hoy en la mañana, a las cinco, nos encontramos a don Chale Lara camino a la Casa Presidencial. Al verlo tan madrugador nos imaginamos que lo había levantado algún incendio o algún terremoto. Pero no había tal. Resulta que en La Tribuna publicaron un reportaje tremendo contra el gobierno. Era de don Carlos Aragón, quien ahora está en pie de guerra y por un error de linotipo pusieron el subtítulo que eso lo declaraba don Carlos Lara. El error involuntario resultó una broma pesada. El Licenciado Lara madruga para explicarle lo ocurrido a don León. De lo contrario lo renuncian más que volando.

Total, que a La Tribuna hay que agradecerle que el simpático don Chale viera una salida de sol.

Las Canciones que

Viene de la página PRIMERA.—

putados.

Pero bien, una noche de estas tuvimos que oír las canciones de moda y si no estamos equivocados el programa fué el siguiente:

“¡Quién, si no tú”, por don Carlos Lara.

“La Palomita”, por don Sergio Carballo.

“Sueño Azul”, por don Ricardo Pacheco Lara.

“No más”, por don Ernesto Martín.

“Una vez más”, por don Ricardo Jiménez.

“Nostalgia”, por don Carlos Luis Sáenz.

“¡Quiero!” por don Julio Acosta.

“Sobre las olas”, por don Luis Fernández.

“Tomo y obligo”, por don León Cortés.

“Desolación”, por los 58.000 cortesistas.

“¿Qué será?” “¿Qué será?”, por don Manuel Isaac Ugalde.

“Fruta verde”, por don Juan Rafael Arias.

“Sólo Dios lo sabe”, por la Comisión Mediadora.

“Adios”, por don Carlos Aragón.

Y ‘Jalisco nunca pierde, y cuando pierde, arrebatá’, por el Gobierno.

Guerra a la Diabetes

tomando KO-PALCHY ROMAN



LABORATORIOS

ROMAN

Fundados en 1835 — Cartagena-Colombia
103 años de éxitos

Existen tres clases de DIABETES: la azucarada que es la más general; la DIABETES con exceso de urea y la DIABETES grasa, que todas parecen obedecer a un defecto en el metabolismo de la digestión. Son tan característicos los síntomas de esta enfermedad para cualquier persona medianamente ilustrada, que es casi inútil mencionarlos todos.

LA MEDICINA VEGETAL QUE SE HA IMPUESTO A TRAVES DE LOS AÑOS ES EL KO-PALCHY ROMAN

De venta en todas las Boticas y Farmacias del país.

DISTRIBUIDORES:

DROGUERIA

“Costa Rica”

de MARCIAL SOLERA V.



El ingenio colombiano...

(Viene de la página CUATRO

A propósito, me han contado una anécdota del doctor Rafael Núñez.

Cuando la Regeneración, que algunos han llamado “evolución”, y otros “traición”, el doctor Núñez fué objeto de copias, poemas, sonetos, acrósticos, letrillas y cuanto da de sí la musa popular.

Un día estaba el doctor Núñez paseándose por el frente de su quinta El Cabrero, en Cartagena, cuando vio que dos policiales llevaban casi a rastros a un individuo que vociferaba e insultaba como un energúmeno.

—¿Por qué llevan a ese hombre?—le preguntó el doctor Núñez a los policías.

—Porque estaba en una tienda leyendo unos versos contra su excelencia—contestó uno de los gar-

dias, saludando militarmente.

—Eso no es delito suficiente para encarcelarlo, replicó el poeta del “¿Qué sais-je?”. Entren a quí en mi casa, que quiero hablar con él.

Diciendo esto, el doctor Núñez entró en su casa, seguido de la policía y del preso.

El amargado bardo de la “Duda” los llevó a su cuarto, mandólos sentar, y dirigiéndose al preso le dijo:

—A ver, mi amigo, muéstrame los versos contra mí, que estaba usted leyendo.

El hombre sacó del bolsillo un grasiento papel, y se lo entregó al “Solitario del Cabrero”, que lo desplegó y leyó la primera estrofa: “Rafael Núñez es un hombre malo que parece salido del abismo; que es un traidor y a todos nos da

y es hombre y es demonio al tiempo (mismo).

—¿Son suyos estos versos?—le preguntó el doctor Núñez al preso, sonriendo burlescamente.

—Sí, doctor—le contestó el otro, temblando.

—Voy a mostrarle a usted versos que se han escrito contra mí, para que usted sepa lo que es hacer versos buenos—repuso el doctor Núñez.

Sacó de un cajón del escritorio un papel, y leyó:

“Núñez en ruso es cizaña
En céltico, sucio almíbar;
es en griego amargo acíbar,
y en portugués, robo y maña,
en polaco, telaraña;
en vascongado es unión,
en chino, putrefacción,
en árabe, mala gente,
y en español, presidente
de esta agobiada nación”.

—Estos son de Conto, mi amigo, y no me ofenden, porque son buenos — agregó el doctor Núñez—.

Sacó otro papel y leyó:
“Núñez murió, y de contado

llamó a las puertas del cielo.

—¿Quién es?, preguntó asombrado San Pedro, que había pasado toda la noche en desvelo”.

—¡Yo soy Núñez; y el primero gritó con voz varonil;

—¡Si es Núñez, el del Cabrero, que guarden todo el dinero y escondan las Once Mil”.

—¿Ve usted?—agregó el ilustre poeta—. Pensaba ordenar que lo soltaran a usted; pero quiero que pague en la cárcel el delito de hacer versos tan malos.

Después, dirigiéndose a los policías, les ordenó:

—Llévenlo a la cárcel, y enciérrenlo durante dos horas. Si sé que sigue haciendo versos tan malos, lo hago encerrar hasta que aprenda a hacerlos buenos; es decir, toda la vida...

De “Apuntes”.

BENDICION MODERNA

El Médico. ¿Y ha bendecido el cielo vuestra unión después de tres años de matrimonio.

Ella. Si señor; no hemos tenido hijos. (Marianne).

Meditaciones

De todas maneras es preferible que se rían de uno porque no está casado, que no poder reír porque lo está.

Hay mujeres que sufren en silencio; las mudas.

No habría nada más terrible para una mujer que saber lo que sus vecinas piensan de ella.

Hay gente que cree que hacer economías consiste en privarse de las cosas que no desean.

El dinero nos daría muchísimo más placer si empleáramos en gastarlo tanto tiempo como en ganarlo.

Para probar que los hombres casados se vuelven crueles, basta ver la cara de deleite con que asisten al matrimonio de otros.

No hacen falta leyes de divorcio; lo que se necesita es una que lo divorcie a uno de su suegra sin separarlo de su mujer.

GARAGE ALFARO



Teléfono 3128

La Churrispatéctica...

Viene de la página TRES

y en mi hijo Santamaría, siempre creía",

Y Da. Manuela habla de "iconoclastas", de "jacobinos" y de "chauvinismo". ¡Parecía un catedrático!

Juan declama:
Yo aprendí en el catecismo a padre y madre honrar, pues la patria es lo mismo, no lo puedo remediar.

A todo esto se oía la ocquesta tocando aires de Rancho Grande y Jalisco Nunca Pierde.

Se presenta en escena, frente a una casa de terrones, el nunca bien admirado don Juan Rafael Mora. Algo muy distinto al patricio. (Este dato lo comprobamos con don Roberto Figueredo quien recuerda la época). A nadie se le puede ocurrir que en plena guerra y en un lugar remoto, se encuentre el jefe de las fuerzas vistiendo tamanaña leva. Nada menos que un traje Príncipe Albert... ¡Así como sueña! Y un militar habla:

—Don Juanito: (a lo lejos se oye un grito).

¡Carazo! ese no es el caso, lo que se oye es un pitazo. Volvamos a la discusión porque yo tenía la razón.

A todo esto aparece con gran uniforme de gala el General Cañas. Y aquí vale la pena decir que ese patricio,—legítima gloria nacional,—nunca usó uniforme. (Vamos una apuesta con don Alfredo).

Ah!, y olvidábamos que al aparecer don Juan Rafael Mora un asistente declama:

¿Qué desayuna vucencia? Pues por corta providencia, antes de empezar la batalla, un pedazo de papaya y un café con mucha esencia.

En el tercer acto hay otro diálogo:



Veo un mensajero sudoroso sobre un corcél brioso. ¡Qué quiere entrar al instante, se le pinta en el semblante! (El mensajero pide licencia) Traedlo a mi presencia.

¡Eso es obrar con prudencia! Y el drama terminó. Francamente, para ser de don Alfredo Saborío, está muy bueno. Omitimos decir que en el público no faltó quien exclamara: ¡"Que salga el Concho Vindas!"

Nunca creímos que nuestros héroes nacionales podrían ser objeto de semejante comedia y de allí que nos auto-perdonemos estas respetuosas alusiones.

Y que conste, a solicitud de los interesados, que los versos no son de los poetas don Manuel Picado Chacón, don Adilio Gutiérrez, don Ricardo Segura y don Arturo Echeverría.

Otra cosa: cuando el incendio del mesón se oía llamar a los bomberos.

En un paraje aparece Juan Santamaría, dentro de un ataúd, pero con más vida que la candidatura de don Carlos Jinesta. Lo natural es que lo hubieran matado de verdad.

Cuando sonaban las detonaciones de la guerra, las gentes que pasaban por la calle, frente al teatro, decían: "Ya mataron al autor. Se lo merecía por valiente!"

En uno de los cuadros se intercala: on párrafos como estos:

Qué alegre y fresca la mañanita, me agarra el aire por la nariz...

Sobre la fresca hierba un mancebo dormía a pierna suelta... (ta....)

No es mío este huerto, no es mío lo sé más yo de esa fruta, quisiera coger...

Pues bien, yo necesito decirte que te quiero, decirte que te adoro con todo el corazón.

Con el fin de obtener juicios respecto a la obra, hablamos con varios escritores nacionales.

Don Abelardo Bonilla, nos dijo: —Una obra de Saborío es algo grande.

Don José Marín Cañas: —¡Que los hay, los hay, lo que cuesta es encontrarlos!

Don Enrique Macaya: —¡Achará mis dos colones!

Don Gonzalo Chacón Trejos: —"Vale que el público de Costa Rica no sabe tirar piedras".

Y así algunos otros. Pero la verdad es que la obra es muy buena y que los artistas deben repetirla, como el cuento cubano, hasta que

ESPECTACULAZOS y ESPECTACULITOS.

RAVENTOS
El Teatro de moda. Soberbio estreno.

EL MILAGRO DE SANTA TERESITA.
Por don Carlos Jinesta.

MODERNO
Otro estreno cañón.
LA FLOTILLA MISTERIOSA
(Por el nuevo consejo electoral).

PALACE
Gran éxito. Aprobado por la censura.
ENTRE BASTIDORES
Por don Sergio Carballo.

VARIEDADES
A las 7 y a las 8 y 45.
Película "Paramount"
AMA, VIVE Y APRENDE
Por don Carlos Atagón.

MODERNO
Película premiada.
DIRIGIBLE
Por don Carlos Lara.

EN EL RESTAURANT
—¿Quién cortó esta tajada de jamón?
—Yo mismo, señor, —responde el mozo.
—Pues lo felicito; poquito que se el desvíe el cuchillo le yerra. Ud. al jamón. (Judge).

MEDIOS DE VIDA
—¿Cuáles son sus medios de vida?
—Los Tribunales de Justicia, señor Juez. Con Ud. son tres magistrados que me han asegurado techo y comida por una buena temporada. (Loi).

se la aprendan. El drama de don Alfredo es algo notable, pero la verdad es que no fuimos al teatro. De ella lo único que sabemos es que el señor Director del Liceo, don Lucas Raúl Chacón, ha puesto a raya a los alumnos indisciplinados con sólo decirles: "Al que no haga caso, lo obligo a leer un

Pensión Alpizar

100 varas al Norte del Correo, antigua Pensión Royal
Atendida especialmente por su propietaria
AURELIA v. DE ALPIZAR
Casa de Familia. Se reciben Comensales y Pensionistas
Especial atención en las comidas
Cuartos cómodos y muy bien ventilados
PRECIOS MODICOS
Teléfono 4489

Pensamientos profundos

Un hombre piensa muchas cosas respecto de una mujer; una mujer piensa una sola cosa respecto de muchos hombres.

—S—
No hay que olvidar que la más negra de las horas sólo dura sesenta minutos.

—S—
No hay manera de convencer a una araña de que hay miel en una rosa.

—S—
No hay bien que por mal no

venga. La manzana que se comió Eva ha dado trabajo a millones de modistos y costureras.

—S—
Quejarse de la mala suerte no es con frecuencia más que una manera de excusar la flojera.

—S—
Si la excentricidad fuera genio, todos los asilos de locos serían universidades.

—S—
La riqueza estropea a muchos buenos trabajadores.

PASATIEMOS INFANTILES

El señor Secretario de Fomento se entretiene

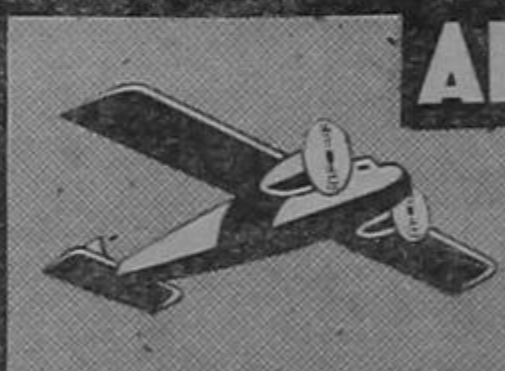


El señor Secretario de Fomento ha estado muy entretenido en estos días. Ayer hizo este dibujo. La gracia consiste en buscar dentro del cuadro a otro negrito que se ha perdido.

AEROVÍAS NACIONALES

SERVICIO DIARIO
AL
GUANACASTE

VAYA TRANQUILO EN BIMOTOR



Y más de uno del público, en armonía con los versos churrispatécticos, exclamó:

"El mundo gira en su centro, yo soy hijo de una fiera, ¡qué calor hace aquí adentro! ¡qué frío está haciendo afuera!"

M. K.

Breves y muy Breves

Adecuado

Mujer.—El conferencista acaba de decirnos en el club, que en una isla del Pacífico las mujeres se venden por 20 pesos. Qué vergüenza?

Marido.—No tanto hija. Si es buena, hacendosa y de buen carácter puede valer eso...

(Candide)

La prueba

El.—Cuándo te diste cuenta de que me amabas?

Ella.—Cuando empecé a enojarme cada vez que oía a la gente decir que eras feo y estúpido.

(Marianne)

Mala suerte

Fresia.—Pero, Ernestina, no vas a dejar de pagar la prima y perder ahora la póliza de seguro de vida de tu marido.

Ernestina.—No pago más, suce-

da lo que suceda. Es demasiado mala suerte lo que me pasa. Hace nueve años que estoy pagando las primas y para nada.

(Pathfinder)

Telepatía

Jorge.—¿No crees tú que después de varios años de matrimonio llegan marido y mujer a pensar al mismo tiempo en la misma cosa?

Andrés.—¡Que si no creo! En este mismo instante mi mujer está pensando en lo que va a decirme porque llegué por la madrugada a casa anoche, y yo estoy pensando exactamente lo mismo.

Contra romance

Ruth.—¿No te habría gustado vivir en la época romántica en que un caballero con armadura te hubiera hecho el amor?



ES CLARO

Si quiere usted conservar sus ojos necesita tener mucha luz y de buena calidad.

Únicamente buenas bombillas dan buena luz.

Por lo tanto insista en bombillas G. E. Mazda que son cada vez más brillantes y mantienen su brillantez por más tiempo.

Las bombillas G. E. Mazda resultan también económicas a la larga.

Póngase Aguila

Tomando la riquísima

Cerveza AGUILA

El dedo en el ventilador

Cuando una mujer habla y habla y habla es clavado que cerca de ella está su marido.

No hay gente más desconsiderada para el reposo de sus semejantes que los obreros ferroviarios: siempre andan sobre dormientes.

Y a propósito de durmientes, sería empleada nacional la bella durmiente del bosque?

La hija de aquel señalero era una mujer fatal: ¡cuántos maquinistas hizo apartarse del camino recto con sus desvíos!

Todos sabemos que el trabajo dignifica al hombre; pero no menos cierto es que nadie tiene el menor interés en dignificarse.

"Aquella mujer quedó muda de asombro..." es una frase que hemos leído en muchas novelas. Ni qué decir que sus autores eran solteros, pues si hubieran sido casados nunca habrían incurrido en semejante error.

Cuando encargó su árbol genealógico, el nuevo rico impuso como condición que lo hicieran descender de la doncella de Orleans.

Los chicos desaseados siempre reciben distinciones honoríficas: a cada momento les dan la "orden del baño".

Para satisfacción, ninguna como la del dueño de aquella casa de pompas fúnebres cuyo hijo era pintor y sólo hacía naturalezas muertas.

Y para rabieta, nadie como aquel usurero cuando se enteraba de que su hijo bebía vino generoso.

Flor de maldición gitana: "¡Pémita er cielo que trabajes de conductor de un camión y puedas leer el pensamiento de los pasajeros!"

Rara vez esconde la naturaleza un cerebro macizo detrás de una cara bonita.

Garage LEON

Teléfonos:

4
3
0
0
Y
4
1
0
2

No lo olvide

EXIJA ESTA MARCA



DEL COMERCIANTE

BOMBILLAS

GENERAL ELECTRIC

MAZDA

Dura más su brillantez

The Costa Rica Electric Light & Traction Co., Ltd.

Departamento Comercial

Distribuidores

Proyecto para...

(Viene de la pág. PRIMERA).—gueaba y ya está. Si alguna suegra se ponía incómoda, a degollarla se ha dicho, y ya está. Y ahora casi ocurre lo mismo en política, donde hay dos lemas: "que lo único inmoral es perder" y al amigo pan y para el enemigo palo. Así como suena. En esta forma si hay un Consejo Electoral que ya no so- pla como le conviene al gobierno, pues se le destituye, se busca otro que no desafine, y ya está.

En esta situación nos encontramos con que le cobran al señor Presidente de la República el Bellavistazo dado a los comunistas. Estos tenían a dos diputados dentro del canasto y don León les echó uno afuera con gesto olímpico. Como es natural, antes destituyó a la gente del Consejo y ahora tenemos a don Chico Chavarría pidiendo una estatua para don León Cortés. Nosotros lo apoyamos en la idea. Realmente nuestro hombre merece una estatua, o dos, o tres. Algo más, podrían hacer unas portátiles para uso de los brochas. Y la merece no por eso de haberse saltado la tapia de la ley de elecciones, sino por el enorme esfuerzo que ha hecho en estos dos años para se-

guir aparentando que en Costa Rica existe una absoluta seguridad electoral. No es chiche eso de haberse aguantado tanto tiempo para imitar a don Alfredo González Flores. Había que superar al Presidente herediano en eso de hacer elecciones y ya se dio gusto. Además se han sonado las espuelas en el pavimento y por los vientos que soplan no será chiste la carreta que muchos pegarán por el caminito que sale a Panamá. Y lo curioso del caso es que el pleito nunca es con los bechistas, sino con los antiguos y apasionados cortesistas como don Chico Chavarría que hasta contribuyó, con buena platilla, al triunfo de la santa causa. Y en el mismo sentido vemos a don Carlitos Aragón, quien después de anunciar que no renunciaría mientras los tribunales no dieran el fallo en la demanda que se tramita, presenta un ino- cidente cada semana, de modo que el pleito durará catorce años.

Y entre paréntesis que hay cien candidatos para el hueso: el general Monge, un bombero, un nicaragüense tachista y muchos otros más. El que pongan es bueno, siempre y cuando cuente lo que va a hacer. De lo contrario le ocurre lo que a don Carlitos, quien a estas horas está más desilusionado que una recién casada con un marido que a los ocho días de matrimonio queda

paralítico de la cintura para abajo.

Pero volvamos al proyectado monumento. Será levantado por contribución popular, encabezándola don Lico Jiménez, don Raúl Guardia, don Carlitos Aragón, don Jaime Rojas, don Aristides Baltodano y otros más. El monumento será descubierto por don Chico Chavarría, y el discurso oficial lo va a pronunciar don Manuel Mora.

En fin, que don León nos ha pegado tamaño susto. El día menos pensado se acaba el Congreso y comienzan los sustos y los apuros. De allí que desaprobemos esas protestas y rebeldías de los anti-gobiernistas. A don León es mejor dejarlo quieto, y por lo que potis, subirse a la barrera. Por algo admiramos a don Manuel Castro Quesada. Y otra cosa: ni por casualidad nombrarle a don Ricardo Jiménez, pues entonces él no responde de lo que hace. La prueba está en que ahora, para ganar un pleito, no hay que escurrir el chisme de que don Ricardo apoya a una de las partes: el diablo se lleva al difunto y el paso le da un agarrón de mechales a la viuda.

Pues bien, ha llegado la hora de poner la barba en remojo y es que después del carpetazo dado al Consejo Electoral, nos está llegando un tufito a dictadura, que nos pelos el punta los para.

Continúan las barridas sin escoba - A pesar de los pesares!

RAVENTOS

El Gallo de este patio Tico!

HOY a las 3, 7 y 8.45 - ¢ 0.60

El alma de Agustín Lara en una melodía inmortal!

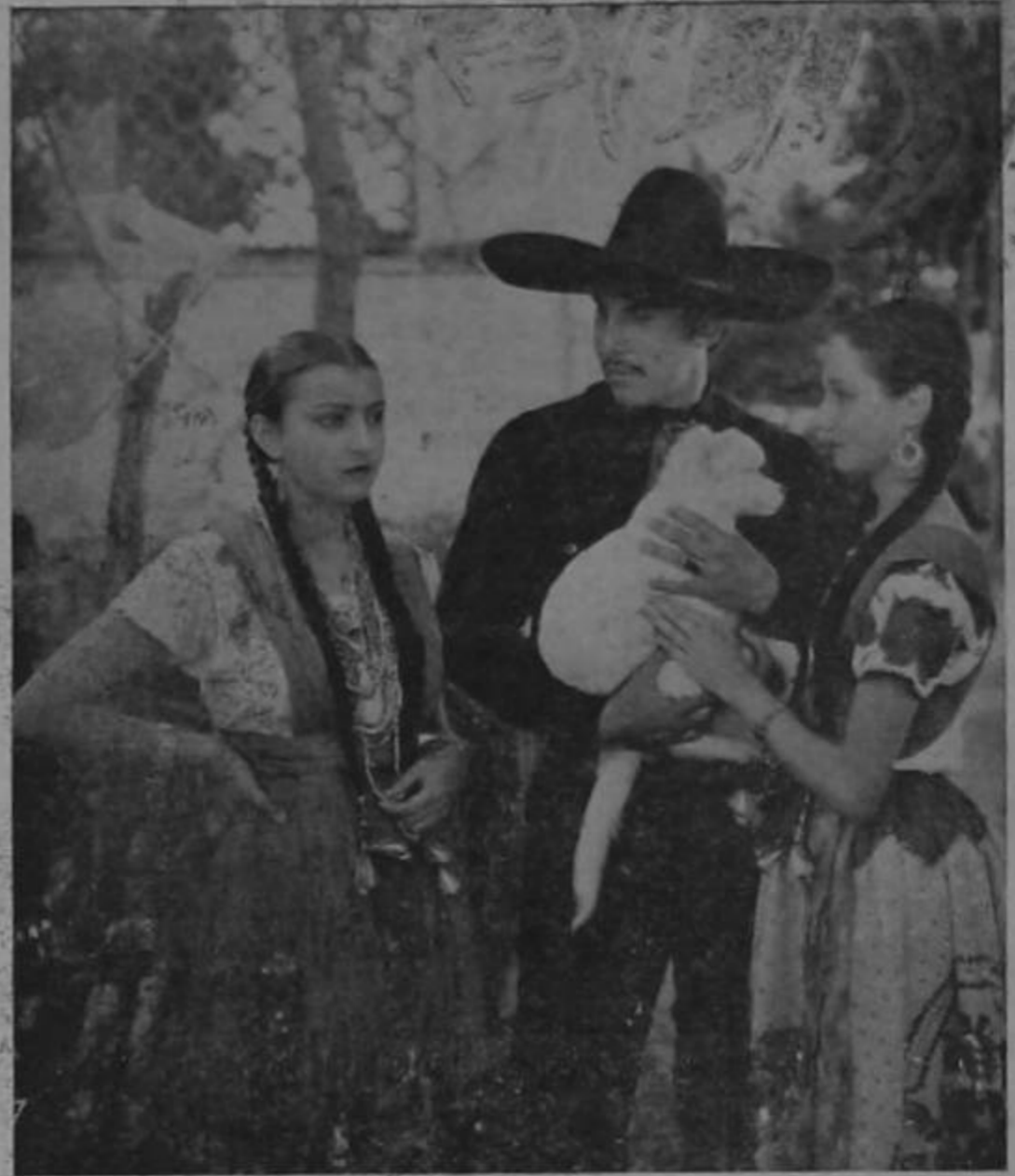
Adiós Nicanor

Sublime interpretación de CARMEN CONDE, EMILIO FERNANDEZ, CARMEN MOLINA Y ELVIA SALCEDO.

Vea y aprenda a bailar la famosa Danza Calabaceada!

El maravilloso paisaje de Querétaro sirviendo de escenario a este bello film, premiado en 1937!

Música y canciones de
Agustín Lara y Lorenzo Barcelata
Una película de la Distribuidora Hispano Mexicana

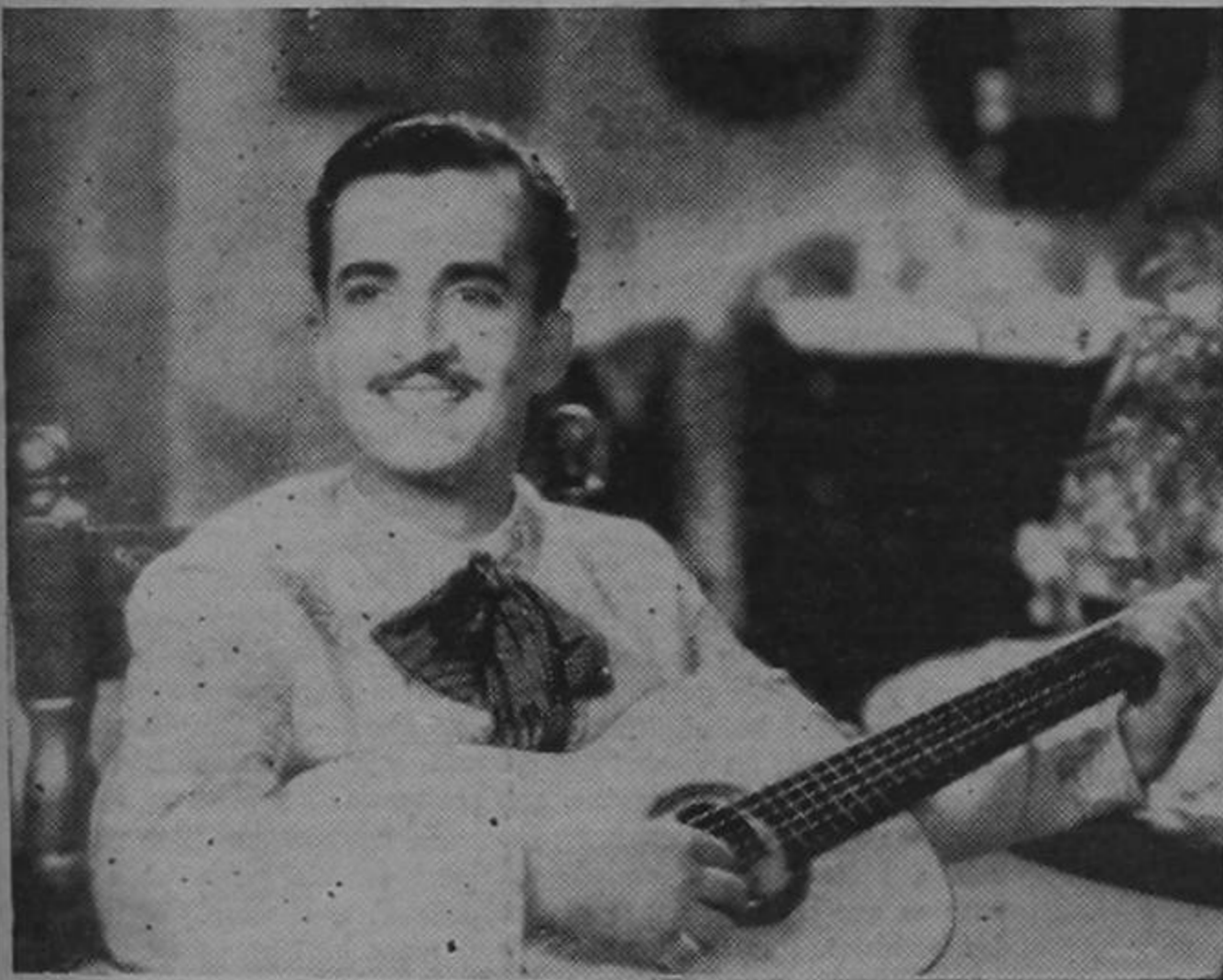


CAPITOLIO

Hoy a las 7 y 8.45. — ¢ 0.40 — *Robert Donat*, en:
EL CONDE DE MONTECRISTO

ADELA

Hoy a las 7 y 8.45 — ¢ 0.30 — *Brian Donlevy*, en:
EL AS DEL ACELERADOR



Entrada a las 7, ¢ 1.00. — A las 8.45, ¢ 1.50
Preferencia ¢ 0.75. Galería ¢ 0.50, en las dos tandas

MAÑANA DOMINGO 17 RAVENTOS

A las 2: ADIOS NICANOR ¢ 0.60

A las 4: EL HIJO DE ALI BABA ¢ 0.75

A las 7 y 8.45.—Estreno bombazo del siglo, que hará añicos la mentada cadena de hierro . . . herrumbrado!

La primer gran película mexicana, premiada en 1938!

La Empresa Raventos presenta orgullosamente, al gran cantante argentino RAFAEL FALCON, quien dedica su primer triunfo cinematográfico, al culto pueblo de Costa Rica!

La película con que conquistó el primer premio como la mejor actuación de 1937!

Bajo el Cielo de México

con un reparto brillante: VILMA VIDAL, "CHAFLAN", BARCELATA, ROSITA CASTRO, JOAQUIN PARDAVE, MARIA L. ZEA y DOMINGO SOLER.

Una película que usted nunca olvidará, porque está inspirada en la siempre nueva y bella canción de GUTY CARDENAS: "NUNCA".

Argumento, realización, actores y director de: RANCHO GRANDE.

CAPITOLIO

A la 1: EL IDOLO DEL REGIMIENTO ¢ 0.30
A las 2.30: LOS CHICOS DE LA PRENSA ¢ 0.30
A las 4: EL BUCANERO ¢ 0.40
A las 7: EL HIJO DE ALI BABA ¢ 0.60
A las 8.45: ADIOS NICANOR ¢ 0.60

ADELA

A la 1: PIMIENTA ¢ 0.30
A las 2.30: EL AS DEL ACELERADOR ¢ 0.30
A las 4: NACE UNA ESTRELLA ¢ 0.30
A las 7: ADIOS NICANOR ¢ 0.50
A las 8.45: EL HIJO DE ALI BABA ¢ 0.50